

О ЗАРАЖДАЮЩЕЙСЯ,

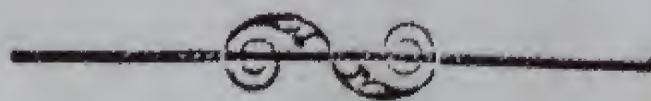
ТАКЪ НАЗЫВАЕМОЙ,

МАЛОРОССИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРѢ.

СОЧ.

И. КУЛЖИНСКАГО.

- I. Южнорусскій элементъ, какъ предметъ торговли.
II. О малороссійскомъ нарѣчїи.
III. Дневникъ Т. Г. Шевченка.



КІЕВЪ.

Въ типографіи И. и А. Давиденко.

1863.

I.

ЮЖНОРУССКІЙ ЭЛЕМЕНТЪ,

КАКЪ ПРЕДМЕТЪ ТОРГОВЛИ.

У насъ, въ Малороссіи, всегда были и будутъ такіе добрые люди, съ которыхъ покойный Гоголь писалъ вѣрные и прекрасные портреты; напримѣръ, такіе, какъ тотъ старый, сѣдой козакъ, который, выпивши лишнюю чарку, сѣлъ за столъ, понурилъ голову и давай плакать на взрыдъ, какъ маленькое дитя....

— Чего ты, дѣдъ, плачешь?

— Какъ же мнѣ не плакать, когда я остался на свѣтѣ сиротою? И батько мой умеръ, и мать умерла, и дядько умеръ, и тетка умерла—всѣ умерли, остался одинъ я, сиротина. Кто меня пожалѣетъ? Кто приголубитъ? пхи... пхи... пхи... И разревѣлся чувствительный Ничипоръ... А у этого стараго Ничипора домъ полонъ своихъ дѣтей и внуковъ, среди которыхъ онъ живетъ, какъ патріархъ. Батько и мать его, по неизбѣжному закону при-

роды, не могли же вѣчно жить на землѣ, да и самому Ничипору далеко уже за шестьдесятъ лѣтъ, — подите же: *теперь только* вспомнилъ, что онъ сирота и горько рас-плакался.

Въ нѣкоторомъ отношеніи, мы—всѣ малороссіяне—немножко похожи на добраго Ничипора; стоить только ловкому и искусному человѣку разшевелить въ насъ вос-поминанія *»про Кольєвщину, про Хмельницину, про Сѣчь Запорожскую«*, да еще запѣть казацкую пѣсню о томъ, *»какъ въ полѣ могила съ вѣтромъ говорила«*... мы тотчасъ готовы расплакаться, а ужъ вишнёвкой удо-воль напоймъ смѣтливаго разказщика и пѣвца, и денегъ, пожалуй, дадимъ ему на дорогу.

Одинъ разъ, при подобномъ случаѣ, я, переждавши восторги, слезы и аханья добродушныхъ земляковъ, слу-шавшихъ пѣсню бандуриста о томъ, какъ поляки рѣзали козаковъ, а козаки рѣзали поляковъ и жидовъ, спросилъ у одного старика изъ слушателей: скажите пожалуйста, дя-дюшка, развѣ *тогда* лучше было жить въ Малороссіи, чѣмъ *теперь*?

— Гдѣ то уже лучше, отвѣчалъ старикъ, тогда Малороссія была какъ тотъ горохъ, что растетъ при до-рогѣ, —кто не хотѣлъ, тотъ только не скубъ и не рвалъ его. Теперь уже *дзуськи!* (прочъ! баста! не замай!) Мы теперь не боимся ни поляковъ, ни жидовъ, ни татаръ, ни-кому и въ усъ не дуемъ!

— Зачѣмъ же вы плачете, вспоминая старину?

— А кто его знаетъ, *зачѣмъ оно плачется!* Из-вѣстно, дурныя слезы, лишняя вода въ головѣ. Какъ выпьешь одну—другую чарку, да выплачешься, такъ на душѣ и станетъ легче.

Вѣдь какъ хотите, а такое расположеніе къ груст-нымъ воспоминаніямъ и вообще къ отжившей старинѣ, въ нынѣшній меркательный и практическій вѣкъ, можетъ слу-жить для смѣтливаго человѣка превосходнымъ и очень вы-годнымъ предметомъ торговли. Теперь *изъ всего извлека-*

ють выгоду: стыдно было бы нашему вѣку, если бы не нашелся ни одинъ предприимчивый и ловкій человекъ, который всѣ эти ахи и слезы въ честь отжившей малороссійской старины не перевелъ бы на чистыя деньги—разумѣется, въ свою пользу. Не только не должно осуждать такого умнаго человека, но еще должно уважать и почитать его, какъ великаго мастера своего дѣла.

Вотъ и началась у насъ подобная торговля или, правильнѣе сказать, переводъ нашей наивной чувствительности на наличныя деньги! Началась она, эта знаменитая торговля, съ *»возстановленія малороссійскаго языка и возсозданія южно - русской литературы«*. Первоначально изданы были два малороссійскіе букваря: *»Граматка«* и *»Южно-русскій Букварь«*.

»Граматка« съ картинками и образками. На одной сторонѣ листка изображенъ, въ видѣ буквы Ч, козакъ курящій трубку, а на другой сторонѣ того же самага листка—образъ Богоматери! Очевидно, что сопоставленіе этихъ двухъ предметовъ очень не прилично; но для торговли тутъ главное—козакъ съ люлькою въ зубахъ; найдутся добрые Ничипоры, которые за одну эту виньетку купятъ *»Граматку«*.

Предисловіе къ этой *»Граматкѣ«* силится доказать, что малороссіяне непременно должны начинать учиться чтенію *»съ малороссійскаго (т. е. съ испорченнаго русскаго) языка, а церковную (т. е. славянскую) печать уже всякій разберетъ, научившись читать по малороссійски«*. Между тѣмъ какъ малороссіяне, со времени Равноапостольнаго князя Владиміра и мудраго Ярослава, всегда учились и учатся сперва славянской грамотѣ, *чтобъ научиться молиться Богу*, а потомъ уже отъ церковной печати легко и непримѣтно переходятъ къ новоизобрѣтенной гражданской, или русской; это—самый естественный и необходимый порядокъ, который новая торговля южнорусскимъ элементомъ старается низвергнуть или, говоря точнѣе, *развернуть*. *Знаніе грамоты вовсе не нужно для нашего про-*

столюдина, ежели главною и первою цѣлью этого знанія не будетъ умѣнье молиться Богу. Вызываемъ торговцовъ южнорусскаго элемента опровергнуть эту вѣковую истину!

Малороссійское нарѣчіе общаго русскаго языка, не смотря на нѣкоторые полонизмы, оставшіеся въ немъ отъ бывшаго польскаго ига, угнѣтавшаго нѣкогда Малороссію, такъ близко къ русскому языку, что его можетъ легко понимать всякій великороссіянинъ. При такой очевидности однородства двухъ нарѣчій, торговцы южнорусскаго элемента выдумали слѣдующую коммерческую штуку: изобрѣли для малороссійскаго нарѣчія такое мудреное правописаніе, противное всѣмъ правиламъ этимологіи, что великороссіяне, затрудняясь, при этой орѳографіи, читать по-малороссійски, приходятъ въ искушеніе и думаютъ, что *авось* малороссійское нарѣчіе въ самомъ дѣлѣ не есть ли *особенный языкъ славянскаго корня*; а малороссы, смотря на эту новую орѳографію или — правильнѣе—кривографію, сочиненную для нихъ досужимъ умомъ торговца-сочинителя *»Граматки«*, и себѣ подумываютъ въ простотѣ сердца: *»видно—таки нашъ языкъ совсѣмъ не русскій, когда то же слово да не такъ уже теперь стали писать.«*—Напримѣръ, вотъ начало предисловія къ знаменитой *»Граматкѣ«* съ выдуманною отъ нея орѳографіей: *»скільки ні єсть у насъ по Вкраїні граматокъ и букварівъ, то всі вони не годятця намъ для першої науки письменства, бо печатани не нашою мовою, а черезъ те всяка дитина довго нудитця надъ книжкою, поки навчитця иноязычніи слова розбірати«*. И мысль эта, и уродливое изображеніе ея (скажемъ по-малороссійски)—совершенная *»брехня«*!

Предисловіе къ этой *»Граматкѣ«*, а равно и послѣсловіе или *»Слово до письменныхъ«*, при всемъ своемъ благодушіи и братолюбіи, при всемъ наружномъ яко-бы христіянскомъ настроеніи, невольно проговаривается о какой-то *»воля людской«* (страница 3 и 149). Словомъ

о свободѣ и оканчивается »Грамотка«. — Эта »Грамотка« издана въ 1857 г., когда комитеты кипѣли работою надъ разрѣшеніемъ крестьянскаго вопроса; теперь этотъ вопросъ уже разрѣшенъ: не понятно о какой свободѣ, или »воль людской« хлопочеть »Грамотка«.

Первые шесть уроковъ »Грамотки« состоятъ изъ нѣкоторыхъ псалмовъ Давида, перепорченныхъ, т. е. переведенныхъ на малороссійское нарѣчіе. Помилосердуйте, гг. просвѣтители Малороссіи! для чего вы отнимаете у нашихъ простолюдиновъ Псалтырь славянскую? Это святотатство! Предоставьте имъ читать псалмы Давида по славянски, и Бога ради не переводите ихъ такъ нелѣпо на малороссійское нарѣчіе: вы этимъ переводомъ портите все дѣло, даже компрометируете дѣло спасенія вашихъ ближнихъ.

»Грамотка« на этомъ не остановилась, но послѣ каждаго переведеннаго ею псалма она приложила еще изъясненіе, или »науку«. Характеръ этихъ изъясненій, совершенно *ничипоровскій*, такъ и располагаетъ къ тому, чтобы сѣсть за столъ, понурить голову, да и заплакать въ три ручья. Общее содержаніе ихъ слѣдующее: »надобно намъ жить дружно; враговъ у насъ много, но Господь не оставитъ насъ. Послушайте, что онъ говоритъ: *приидите ко Мнѣ всѣ труждающіися и обремененніи, и Азъ упокою вы и обрящете покой душамъ вашимъ*. Ему, Господу, любо слушать хвалу отъ честного собора. А соборомъ зовется всяка громада, которая собирается для добраго дѣла, угоднаго Богу.—Дай же намъ Господи всѣмъ сойтись до купы помыслами своими, и запѣть Тебѣ новый псаломъ честнымъ соборомъ и сердцемъ не лукавымъ« (стран. 26). — Ну, какъ Ничипору не расплакаться отъ этой »науки«, — такъ и лѣзутъ въ голову мысли: »батько умеръ, мать умерла... бѣдный я сирота!« ... Ну, какъ не заплатить 50 к. за »Грамотку?« —

За изъясненіемъ псалмовъ слѣдуетъ — украинская думка *про гетмана Наливайка*, тоже съ изъясненіемъ

или »наукою«. Это верхъ коммерческаго искусства въ торговлѣ южнорусскимъ элементомъ!—Изъясненіе думы не скрываетъ той истины, что Малороссія (страница 28) не имѣетъ на своихъ границахъ ни высокихъ горъ, ни глубокихъ рѣкъ, ни моря, чтобъ опершись обѣ нихъ не дать чужеземцу (?) опустошать свою землю. »Такая была воля Божія, чтобъ наша прекрасная, плодоносная сторона стояла не отгороженною отъ сосѣдей«. Но — продолжаетъ »Грамотка« — велика сила одностайнаго народа; никто не устоитъ противъ единодушія. Не оружіе, не искусство одолеваетъ въ войнахъ народы; борются они между собою единодушіемъ; въ комъ больше воли и думы одной, тотъ и беретъ верхъ надъ другими« (стр. 40).

Позвольте спросить васъ, г. сочинитель »Грамотки«, неужели вы забыли, что теперь—слава Богу—Малороссія уже не составляетъ пограничной стороны Россіи, но есть одна изъ *ея внутреннихъ частей*? За чѣмъ же вы такъ расплакались, что она не имѣетъ на своихъ границахъ ни морей, ни горъ, ни глубокихъ рѣкъ? Ей теперь не отъ кого отгораживаться. Да и, такъ называемой вами, *Малороссіи* уже, слава Богу, нѣтъ; а есть одна, *наша славная Россія* съ семью морями—океанами на своихъ границахъ. Если вы читаете Св. Писаніе, то припомните, что *всякое царство, раздѣльшееся на ся, запустѣетъ*.

Послѣ думки о Наливайкѣ съ ложно-патріотическимъ изъясненіемъ, слѣдуетъ въ »Грамоткѣ« философическая статья, подъ названіемъ: *»Поглядъ (вѣроятно, взглядъ) на Божью правду, которою держится свѣтъ«* (стр. 45—64)*.

* Кстати замѣтить, что сочинитель »Грамотки« самъ очень плохо знаетъ малороссійское нарѣчіе и безпрестанно куетъ изъ польскаго языка новыя слова въ родѣ погляда и все это для того, чтобъ показать дурнымъ москолямъ, что малороссійское дескать нарѣчіе не нарѣчіе, но самостоятельный языкъ болѣе сродный съ польскимъ, чѣмъ съ обще-русскимъ.

Торговецъ — издатель «Грамотки» въ предисловіи къ этой статьѣ самъ говоритъ, что она написана «не для однихъ дѣтей, но и для взрослыхъ, чтобъ они могли поразумнѣйшать (сдѣлаться умнѣе)». Чтожъ это такое за *взглядъ на Божію правду?* — А вотъ что: чрезъ всю статью проведены слѣдующія преобладающія мысли: «было царство Вавилонское, было Ассирійское царство, было царство Египетское. Послѣ Египетскаго царства поднялась Греція; а какъ Греція ослабѣла и великое царство Александра Македонскаго распалось, то поднялась страшная сила Римская и весь свѣтъ подъ себя подгорнула (стран. 45, 46, 49). Всякое царство начиналось съ малаго и, подчинивши себѣ сосѣдей, ширилось, господствовало надъ безчисленными землями, а послѣ того, превзошедши мѣру гордости и беззаконій, само въ себѣ портилось, распалось на маленькія царства, и не только свою древнюю славу, но и самое имя свое теряло. На чтожъ допускала Божія воля воздвигаться этимъ великимъ царствамъ, ежели отъ нихъ теперь остались только развалины? На то, чтобъ родъ человѣческій узналъ негодность грубой животной силы, которая хочетъ господствовать надъ міромъ и позналъ другую силу, разумную, божественную, которая идетъ своимъ шагомъ изъ вѣка въ вѣкъ, изъ царства въ царство даже до нашего времени, — и чтобъ, познавши эту силу на всѣхъ народахъ, люди начали собираться братскимъ разумомъ, громада до громады, а не принужденіемъ и неволею. Между древними царствами держалась правда Божія только въ еврейскомъ народѣ. А потомъ какъ евреи не узнали Спасителя и распяли Его (стран. 50), то римляне выгнали евреевъ изъ земли обѣтованной и разсѣяли по всему свѣту. Теперь уже всякій народъ сталъ Божіимъ народомъ, лишь бы вѣровалъ въ Сына Его и жилъ по Его закону. При свѣтѣ Христовомъ, просвѣщающемъ всѣхъ, видно (стран. 60), на что Господь допускаетъ воздвигаться великимъ царствамъ и потомъ падать, какъ палъ древній Вавилонъ, и исчезать,

»какъ исчезла Ниневія. На то, чтобъ не перомъ на бумагѣ, не голосомъ въ слухъ уха, былъ возвѣщаемъ міру законъ Божіей правды, но чтобы его достигла сама жизнь своими усиліями, муками и переворотами (par revolutions)?... Вотъ и далъ намъ Христосъ великую заповѣдь въ Евангеліи: *аще пребудете въ словеси Моємъ, во истину ученицы Мои будете, и уразумѣете истину, и истина свободитъ васъ*».

Только древніе книжники и фарисеи, да развѣ еще новѣйшіе іезуиты, могли и могутъ такъ низвращенно толковать слова Спасителя, какъ перетолкованы онѣ въ *»Грамматкѣ*». Спаситель говорилъ (*Еванг. отъ Іоанна гл. 8. ст. 31*) о свободѣ отъ грѣха; и когда іудеи поняли Его слова по-своему, точно такъ, какъ истолковала ихъ *»Грамматка*», то Господь самъ же и изъяснилъ свои слова слѣдующимъ образомъ (ст. 34): *отвѣща имъ Іисусъ: аминь, аминь глаголю вамъ, яко всякъ, творяй грѣхъ, рабъ есть грѣха*.

»Рабство грѣха,» «свобода отъ грѣха»—вотъ о чемъ говоритъ Спаситель; а вы, г. сочинитель *»Грамматки*, о какой это *свободѣ* толкуете? Имѣя въ виду какую-то *свободу*, достигаемую *»посредствомъ распавленія великихъ царствъ на маленькія»* и посредствомъ *»собранія громады до громады,»* вы самымъ непозволительнымъ образомъ маскируетесь благоговѣйными размышленіями о братолюбіи, натягиваете всеобщую исторію къ вашей цѣли, да и самое Евангеліе хотите заставить, чтобы и оно служило вашимъ видамъ. Если это не фарисейство, то ужъ трудно придумать другое имя; пусть общій здравый смыслъ человѣческій рѣшитъ, какъ назвать это. Тому же здравому смыслу передаемъ, не отыщеть ли онъ какого-либо значенія въ слѣдующемъ іезуитскомъ словоизвитіи *»Грамматки:* *»теперь, при свѣтъ Христо-вомъ видно, что великія царства воздвигаются и потомъ падаютъ и исчезаютъ для того, дабы сама жизнь достигала закона Божіей правды усиліями,*

муками и переворотами». Рѣшительно не понимаемъ о чемъ тутъ рѣчь; а вѣдь это »Граматка,« то есть элементарная книжка, сочиненная для первоначальнаго обученія!

Далѣе въ »Граматкѣ« слѣдуетъ на испорченномъ русскомъ языкѣ (т. е. на малороссійскомъ) краткая Священная Исторія, Краткій Катихизисъ и малороссійскія (онѣ же и русскія) пословицы, напримѣръ: *»дурень камень въ воду кинетъ, а десять розумныхъ не вытянутъ,«* или *»кого хочетъ Богъ покарать, у того сперва разумъ отнимаетъ,«* и т. п. За пословицами напечатана ариѳметика на томъ же испорченномъ русскомъ языкѣ—слѣдовательно вовсе неудобная ни для преподаванія ни для ученія по ней.

Наконецъ, сочинитель »Граматки« вспомнилъ, что его православные ученики, выучивши (предположимъ) исторію и ариѳметику, не видѣли еще въ глаза ни одной славянской буквы: многому научились, но не умѣютъ читать по-славянски (вотъ и образованіе для простолюдина)! Чтобъ замаскировать этотъ, безъ сомнѣнія, умысленно—допущенный недостатокъ, сочинитель »Граматки« напечаталъ въ концѣ славянскими буквами такъ—названныя имъ Великія Слова изъ Св. Писанія (*Велики Слова изъ Письма Святого*), т. е. нѣсколько на удачу взятыхъ имъ текстовъ изъ Св. Писанія: *»начало премудрости—страхъ Господень;«* *»блаженны слышащій слово Божіе и хранящій его;«* и т. п. Зачѣмъ собственно эти тексты названы въ »Граматкѣ« *великими словами*, неизвѣстно; какъ будто все прочее, содержащееся въ Св. Писаніи, не равно велико и божественно. Подъ каждымъ текстомъ, напечатаннымъ по-славянски, приложено *изъясненіе* на малороссійскомъ нарѣчій, необходимое развѣ для того только, чтобы, благо есть случай, поговорить по-малороссійски. Далѣе, напечатаны славянскими буквами предначинательныя молитвы: молитва Господня, Символь Вѣры и 50-й псаломъ.

Въ заключеніе *»Граматики«* напечатано малоросейское *»Слово до письменныхъ«*. Это *»Слово«*—образецъ искусства въ коммерческомъ отношеніи. Это бойкій и ловкій чертежъ границъ задуманной Малороссіи, т. е. не то, чтобъ Малороссія могла когда-нибудь существовать въ этихъ границахъ, какъ особое государство, но этими границами: *»по обоимъ берегамъ Днѣпра — отъ Припети до Синюхи на тыждень верховой пзды, отъ Карпатъ до Есмани, отъ Польши до Дону«*—этими границами обозначается то великое пространство, гдѣ еще не совсѣмъ исправленъ испорченный русскій языкъ (т. е. малороссійскій), и гдѣ слѣдовательно можно рассчитывать на удачную продажу *»Граматики«*. Все это, въ коммерческомъ отношеніи, можетъ быть, хорошо,—торгуйте себѣ на здоровье, берите деньги съ чувствительныхъ Ничипоровъ; но вѣдь вы торгуете опиумомъ, который отуманиваетъ головы вашихъ читателей, представляя имъ разныя фантастическія видѣнія и грёзы о небываломъ и невозможномъ. Вотъ какова ваша торговля.

Всякую испорченность—слѣдовательно и испорченный языкъ—надобно исправлять, а не возводить на фантастическую степень нормальности и самостоятельности. А потому надобно стараться, чтобы люди, говорящіе по-малороссійски, привыкали говорить чисто по-русски, о чемъ всѣ благомыслящіе малороссіяне давно уже стараются въ своихъ семействахъ и училищахъ, и о чемъ сильно хлопочутъ малороссіяне, даже живущіе въ Галиціи; а сочинитель уродливой *»Граматики«* заключаетъ свое *»слово до письменныхъ«* мольбою, чтобъ всѣ малороссіяне непременно говорили по-малороссійски, т. е. чтобъ не исправляли своего испорченнаго и изкалеченнаго полонизмами языка, но коснѣли бы въ его испорченности. *»Шануй всякъ свое ридне слово (говорить онъ), которе не одъ кого иншого, якъ одъ самого Бога намъ надане, и не для того надане, щобъ вы даръ Божій зневажали и забули«*. А мы въ отвѣтъ ему на это скажемъ:

господи́нь честной, *не приѣмли имени Божія всуе.* Къ чему тутъ фарисейство? Къ чему эти яко-бы благочестивые возгласы и замашки, когда все дѣло идетъ только о выгодной продажѣ сочиненной вами *»Граматики«*?...

Знаменитое *»Слово до письменныхъ«* оканчивается чѣмъ-то въ родѣ проклятiя на тѣхъ, кто не будетъ говорить по-малороссійски; оно выгоняетъ ихъ *»изъ родной семьи украинской,«* не велитъ *»ническому сердцу обращаться къ нимъ, какъ къ родичамъ,«* не велитъ *»привѣтствовать ихъ и давать имъ участiя въ той славѣ, которую приобрѣли древнiе малороссiяне, воюючи за вѣру христiанскую и волю людскую«*...

Пропали теперь мы съ вами, любезные земляки, говорящіе чисто по-русски и приучающіе своихъ дѣтей къ чистому русскому языку! Совсѣмъ пропали. Что намъ дѣлать?...

Нѣтъ, мы, всѣ малороссiяне, искренно любящіе наше прекрасное отечество—православную Россiю и нашъ богатый, сильный и прекрасный языкъ русскій, обязываемся сказать по совѣсти, что малороссiйская *»Граматка,«* изданная въ С. Петербургѣ въ 1857 году,—*самая вздорная затѣя и самая вредная нелѣпость.* Напрасно защитники этой несчастной *»Граматики«* хотятъ называть ее противоядіемъ тѣхъ украинскихъ букварей, напечатанныхъ латинопольскими буквами, которые усиливается распространять въ нашихъ западныхъ губерніяхъ латинопольская пропаганда. Это значило бы выгонять одну болѣзнь посредствомъ производства другой болѣзни; если у больного чахоткою коченѣютъ уже руки и ноги отъ холода смерти, дайка произведемъ въ немъ тифозную горячку, авось выздоровѣетъ. И украинопольскіе буквари съ латинскою азбукой вредны, и *»Граматка«* вредна. Превосходнымъ противоядіемъ для обѣихъ этихъ вредныхъ книжекъ можетъ служить *славяно-русскій букварь, изданный Святѣйшимъ Синодомъ.*

Но торговля южнорусскимъ элементомъ не остановилась на »Граматкѣ;« вслѣдъ за Граматкой явился

»БУКВАРЬ ЮЖНОРУССКІЙ«

»1861 року; цѣна три копѣйки; составилъ *Тарасъ Шевченко.*«

Не хочется вѣрить, чтобъ эта пустѣйшая изъ пустѣйшихъ книжекъ была составлена даровитымъ Шевченко, во первыхъ потому, что первая семь страницъ ея — слово въ слово переписка первыхъ страницъ »Граматки,« во вторыхъ потому, что покойный Шевченко, въ послѣднее время своей жизни, находился въ такомъ болѣзненномъ состояніи, что и умеръ 26-го февраля 1861 года, а »Букварь Южнорусскій,« приписанный ему, изданъ именно въ 1861 году. Впрочемъ, пускай и Шевченко сочинилъ эту пустѣйшую книжку, — отъ этого она не дѣлается ни лучше, ни толковѣе.

Въ »Букварь Южнорусскомъ« нѣтъ ни »Во имя Отца,« ни »Царю Небесный,« ни »Богородице Дѣво,« ни »Десяти Заповѣдей«. Послѣ складовъ только, »Отче нашъ,« »Символъ Вѣры, да великопостная молитва Ефрема Сирина: *Господи и Владыко живота моего*«... Затѣмъ слѣдуетъ табличка умноженія, да на испорченномъ русскомъ (т.е. на малороссійскомъ) языкѣ двѣ думки — »про *Пирятинскаго поповича Олексія*, да про *Марусю, поповну Богуславскую*«.

Первая дума — такъ себѣ, даже съ нѣкоторымъ нравоученіемъ, а другая — изъ рукъ вонъ! Поповна Маруся попала въ плѣнъ къ одному »турецкому пану« и сдѣлалась наложницею его. У пана въ тюрьмѣ сидѣли христіанскіе невольники. Поповна въ Свѣтлый Праздникъ Воскресенія Христова выпустила ихъ изъ тюрьмы и, прощаясь съ ними, передаетъ чрезъ нихъ поклонъ родителямъ своимъ и проситъ сказать имъ, чтобъ они уже не выкупали ее изъ плѣну, — угадайте, почему?...

»Бо вже я потуречилась, побусурменилась
Для роскоши турецкой,
Для лакомства несчастного« ...

Ну что это за правоученіе для дѣтей, начинающихъ учиться грамотѣ?

Въ заключеніе, къ этой думѣ пришта ни къ селу, ни къ городу (или, какъ говорятъ малороссіяне: *пришей кобыль хвостъ*) слѣдующая молитва новѣйшаго произведенія:

»Ой вызволи Боже насъ всѣхъ, бѣдныхъ невольниковъ
Зъ тяжкой неволи.

Выслухай, Боже, въ просьбахъ щирыхъ,
Въ несчастныхъ молитвахъ,
Насъ, бѣдныхъ невольниковъ«..

Тенденція этого букварика одна и таже, что и въ »Грамоткѣ:«
какая - то *воля людская*, освобожденіе изъ какой-то неволи. О какой это *свободѣ* хлопчете вы, гг. букваристы?!!

Вмѣсто Десяти Заповѣдей Божіихъ, въ »Букварѣ Южнорусскомъ« напечатаны нѣкоторыя малороссійскія пословицы, наприм. вмѣсто пятой заповѣди напечатана слѣдующая *правоучительная* пословица:

»Або ты, тату, иди по дрова,

А я буду дома;

Або жъ я буду дома,

А ты иди по дрова.«—Каково?!..

О богопочтеніи вообще напечатана слѣдующая пословица:

»Заставь дурного Богу молиться, то винъ и лобъ пробье.«

Если какой нибудь старый Ничипоръ могъ разчувствоваться и расплакаться, *бывши на-весель*, то безъ ошибки можно сказать, что весь »Букварь Южнорус-

скій» составленъ тоже не спроста, но непременно *на-веселье*. Повторяемъ—пустѣйшая изъ пустѣйшихъ книжекъ.

Но эта пустѣйшая книжонка доставила великую выручку въ торговлѣ южнорусскимъ элементомъ. Напечатана она въ числѣ многихъ тысячъ экземпляровъ. Во первыхъ, на ней выставлено имя *Шевченка*; во вторыхъ, цѣна ей *три копѣйки*! Вслѣдъ за тѣмъ, какъ было провезено чрезъ Малороссію въ Каневъ мертвое тѣло Шевченка, »Буквари Южнорусскіе,« какъ саранча, налетѣли на Малороссію и истребили въ ней безчисленное множество шестигрошеви-ковъ; какая-то невидимая сила гнала ихъ на Малороссію. Очевидно, что и триумфаторское шествіе мертвыхъ остано-ковъ Шевченка чрезъ Малороссію такъ же вошло въ ком-мерческія комбинаціи компаніи, торгующей южнорусскимъ элементомъ. Всѣ эти рѣчи и стихи, всѣ эти оваціи были, конечно, не въ честь бѣднаго Шевченка, который, безъ сомнѣнія, самъ остановилъ бы всѣ эти затѣи и продѣлки, если бы могъ кричать изъ гроба. Все это дѣлалось въ честь какой-то *»идеи,«* сопряженной невидимою связью съ тор-говлей южнорусскимъ элементомъ. Нѣкоторые простодушные Ничипоры дѣйствовали тутъ по безотчетному увлеченію, другіе по молодечеству, а большая часть изъ любопытства и праздности; но геній торговли не дремлетъ, изъ всего умѣетъ извлекать выгоду.

Еще до провоза, чрезъ Малороссію, гроба Шевченка въ сопровожденіи саранчи »Букварей Южнорусскихъ,« Ма-лороссія была уже наводнена маленькими книжечками на испорченномъ русскомъ, т. е. на малороссійскомъ языкѣ. Книжечки эти въ 16-ю долю печатнаго листа, страничекъ въ 7, 8, 10 и, много—много, въ 12; цѣна книжечкѣ три копѣйки, или пять копѣекъ. Вотъ названіе этихъ *просвѣ-тительныхъ* книжечекъ: 1) *Сърая кобыла*, 2) *Сказка про дѣвку—семилтку*, 3) *Подбрехачъ*, 4 и 5) Двѣ поэмы Шевченка: *Гамалтя* и *Тарасова ночь*.

»*Сърая кобыла*,« это старый анекдотъ о мужикѣ, который рубилъ дерево, нависшее надъ рѣкою и чтобъ

оно, срубленное, не упало въ рѣку, мужикъ привязалъ къ нему свою сѣрую кобылу въ томъ предположеніи, что кобыла потянетъ дерево въ другую, противную отъ рѣки, сторону. Но, срубленное дерево рухнуло въ рѣку и увлекло за собою кобылу. И дерево пропало, и кобыла пропала.—Вотъ и все! 10 страничекъ, цѣна 5 копѣекъ.

»Сказка про дѣвку—семилѣтку« такое ничтожество на 11-ти страничкахъ, что даже и рассказывать нечего.

»Подбрехачъ«, тоже старый анекдотъ о помощникѣ свата при сватовствѣ невѣсты.— Тутъ же напечатанъ другой циническій анекдотъ о томъ, какъ одинъ мужикъ обожрался въ заговѣнье.

Теперь—о поэмахъ Шевченка: »Гамалѣя« и »Тарасова ночь«. Изъ преданія извѣстно, что когда Пушкинъ напечаталъ свою »поэму« *Русланъ и Людмила*, то читающая Россія раздѣлилась тогда на два враждебные стана: одни нехотѣли признать за этой сказкой названія »поэмы«, а другіе превозносили ее наравнѣ съ *Илліадой* и *Одиссеей*, и доказывали права ея на званіе поэмы —страшный и продолжительный былъ споръ. Доброе старое время! тогда еще спорили о чемъ—нибудь литературномъ. А теперь, безъ всякаго спора и безъ всякаго стыда, что ни напиши рубленною прозой, все это—»поэма«!—Объ, такъ-называемая, »поэмы« Шевченка гораздо ниже тѣхъ двухъ стихотвореній, что помѣщены въ его »Букварѣ« (*про поповича Олексія и про поповну Богуславскую*); но тѣ два стихотворенія названы только *думами*, а »Гамалѣя и »Тарасова ночь«—*поэмы*! Нельзя сказать, чтобъ въ этихъ двухъ поэмахъ не было рѣшительно никакихъ достоинствъ—особенно при соображеніи того обстоятельства, что покойный Шевченко былъ *самоучка*, но это отнюдь—не поэмы! Это рубленая въ стихотворноподобныя строки проза, безъ всякой поэтической мелодіи и гармоніи, съ нѣкоторою только замашкою поддѣлаться подъ складъ древнихъ стихотвореній. Для чего компанія, торгующая южно-русскимъ элементомъ, напускаетъ на Малороссію

эти »поэмы« и книжечки, не имѣющія никакого достоинства, ни нравственного ни литературнаго, рѣшительно не понятны.

На оберткѣ каждой изъ сихъ жалкихъ книжонокъ напечатано объявленіе о продажѣ другихъ литературныхъ *товаровъ* той же коммерческой фирмы, какъ-то: *Чорна Рада, Повістки Основьяненка* и даже *Проповѣди на малороссійскомъ языкѣ протоіерея Гречулевича*, изданіе 2-е исправленное и »почти вновь написанное«. Просимъ читателей прислушаться къ этимъ словамъ: »и почти вновь написанное.« Дѣло было вотъ какъ: почтеннѣйшій отецъ протоіерей каменецъ-подольской епархіи написалъ и произносилъ эти проповѣди на Малороссійскомъ нарѣчіи по выматательному требованію мѣстныхъ обстоятельствъ. Чтобъ спасти своихъ прихожанъ отъ усвоенія ими польскаго языка, онъ проповѣдывалъ на малороссійскомъ ихъ нарѣчіи для того, что ежели они не умѣютъ еще говорить чисто по-русски, то изъ двухъ золъ (польскаго и малороссійскаго нарѣчій) пусть, дескать, избираютъ меньшее зло, пусть говорятъ по-малороссійски, т. е. хоть на испорченномъ, но все-таки *русскомъ* языкѣ, а не на польскомъ. Первое изданіе проповѣдей и было напечатано такъ, какъ оно вышло изъ рукъ о. протоіерея. Торговля южнорусскимъ элементомъ пріобрѣла право печатать эти проповѣди вторымъ изданіемъ и (слушайте!) »почти вновь написала ихъ«, какъ сама признается въ объявленіи о продажѣ ихъ! Свѣтскій, торговый чело-вѣкъ передѣлываетъ, »почти вновь пишетъ«, малорос-сійскія проповѣди, оставляя на нихъ только имя прежняго сочинителя.... для чего это? по какому праву? для какихъ видовъ??

Для полноты дѣла, расскажемъ два факта о *малороссійскихъ проповѣдяхъ вообще*.—Годовъ около пяти назадъ, въ мѣстечкѣ Талалаевкѣ (Нѣжинскаго уѣзда) была освящена обновленная церковь. Прихожане этой церкви на-половину »паны«, т. е. дворяне, и на-половину прос-

толюдины, т. е., козаки и крестьяне. Молодой приходской священникъ, В. О., въ концѣ литургіи произнесъ проповѣдь, въ которой обыкновеннымъ русскимъ языкомъ благодарилъ дворянъ за ихъ пожертвованія на обновленіе храма; потомъ, обратившись къ простолюдинамъ, продолжалъ уже свою проповѣдь на малороссійскомъ нарѣчій, слѣдующимъ образомъ: »спасибо и вамъ шановна громада, за вашу працю для обновленія дому Божого и т. п... а что же вышло? Простолюдины обидились такимъ оборотомъ проповѣди,—многіе тотчасъ вышли изъ церкви, а другіе начали шушукать между собою и переглядываться. Потомъ хотѣли—было жаловаться архіерею на священника за то, что онъ посмѣялся надъ ними въ церкви и заговорилъ до нихъ такою мовою, какъ они въ шинкѣ лаються межъ собою. (*)

А вотъ и другой фактъ. Около трехъ лѣтъ назадъ, одинъ духовный сановникъ (родомъ изъ великороссіянъ), живя въ малороссіи повѣрилъ дошедшимъ до него слухамъ, будто малороссіяне доселѣ не отвыкли еще отъ ябедничества и ложныхъ доносовъ. Чтобъ исправить ихъ отъ этого порока, онъ сочинилъ по-русски проповѣдь о клеветѣ и ложныхъ доносахъ, приказалъ перевести эту проповѣдь на малороссійское нарѣчіе, напечаталъ ее и разсылалъ по всѣмъ церквамъ епархіи, съ тѣмъ, чтобъ священники прочитали ее въ церквахъ, когда будетъ много народа по случаю какого-нибудь праздника. Угадайте, гг. украинофилы, какой былъ исходъ этого дѣла. Доселѣ ни одинъ священникъ не рѣшился читать эту проповѣдь въ церкви! Почему такъ? По здравому смыслу общечеловѣческому, который говоритъ всѣмъ малороссіянамъ и па-

(*) О подобномъ же происшествіи намѣкаетъ и Вѣстникъ Юго-Зап. и Западной Россіи (см. Сентябрь 1862, Отд. IV. стран. 23.) „При малороссійскихъ проповѣдяхъ, народъ оставлялъ церкви, и даже, при проѣздѣ архіереевъ, жаловался имъ на тѣхъ священниковъ, которые, какъ будто въ насмѣшку, стали поучать мужицкимъ говоромъ.“

намъ, и мужикамъ, и священникамъ, что испорченное нарѣчіе русскаго языка или, такъ-называемый, *малороссійскій языкъ*, какъ аномалія, не имѣетъ никакихъ правъ на литературную самостоятельность, и недостойно употребленія ни въ какихъ серьезныхъ случаяхъ, но нуждается въ исправленіи посредствомъ чистаго общерусскаго языка. Извѣстное дѣло, что малороссійское нарѣчіе есть нѣчто среднее между польскимъ языкомъ и русскимъ, такъ точно какъ унія была въ свое время среднею религіей между католичествомъ и православіемъ. По возвращеніи уніатовъ къ православію, стыдно былобы для малороссійскаго нарѣчія (и стыдно на всю исторію!), еслибы и это посредствующее нарѣчіе не слилось наконецъ съ своимъ родоначаліемъ—съ общерусскимъ языкомъ. Вотъ каковъ матеріаль вашей торговли, гг. торговцы южнорусскаго элемента.— Полно вамъ надувать чувствительныхъ Ничипоровъ!...

Увы, еще не полно... Одинъ нашъ землякъ перевелъ на малороссійское нарѣчіе *даже Евангеліе отъ встьхъ четырехъ Евангелистовъ*. Духовные сановники, которымъ онъ представилъ свой переводъ, признали, что печатать Евангеліе на малороссійскомъ нарѣчіи *«неудобно»*. Недовольный переводчикъ не удовольворился такимъ учтивымъ и снисходительнымъ приговоромъ, но послалъ свой переводъ въ одно *Ученое Общество*, и—потрафилъ очень хорошо. Извѣстное дѣло, что нѣтъ такой уродливой нелѣпости, которая не могла бы выдаваться за правду—подъ фирмою учености. Напримѣръ, ученые люди доказывали и доселѣ доказываютъ, что *греки не умѣютъ читать по—гречески* или нарим. что *болгаре, называющіе себя славянами и говоряще испоконь—вѣку по-славянски, суть отродье турковъ* и т. п. Вотъ и теперь слышно, что ученые люди хлопчутъ уже объ исходатайствованіи позволенія *напечатать Евангеліе на малороссійскомъ нарѣчіи*....

Да, надобно съ сожалѣніемъ признаться, что отъ учености можно всего ожидать.

II.

О МАЛОРОССИЙСКОМЪ ЯЗЫКѢ.

Есть два нѣмецкіе языка: одинъ, обыкновенный нѣмецкій, на которомъ говорятъ и пишутъ нѣмцы, а другой — на которомъ говорятъ польскіе и русскіе евреи. Этотъ послѣдній языкъ, кромѣ испорченныхъ звуковъ обыкновеннаго нѣмецкаго языка, имѣетъ нѣсколько словъ еврейскихъ, исланскихъ, португальскихъ, татарскихъ и русскихъ, т. е., по-немножку изъ языка всѣхъ тѣхъ народовъ, между которыми жили евреи. Изъ такой смѣси составилось то нарѣчіе, которое называется *еврейско-нѣмецкимъ языкомъ*. Для любопытства читателей, вотъ нѣсколько фразъ на этомъ жиновскомъ нарѣчій, въ сравненіи его съ обыкновеннымъ нѣмецкимъ языкомъ: *

ПО-ЖИДОВСКИ:

Гертъ айре Рабаимъ унъ
фолгтъ зи, дарферъ восъ зи
стараенъ зихъ вегенъ айре
зеленъ.

Восъ вильтъ ирь гобунъ

ПО-НѢМЕЦКИ:

Gehorchet euern Lehren
und folgt ihnen, denn sie
wachen über eure Seelen.

Was ihr wollt, dass euch

(*) Мы нарочно взяли эти фразы изъ Св. Писанія, чтобы рьяные защитники *всякихъ* національностей, наглядно убѣдились, что не надобно калечить Св. Писаніе переводомъ на каррикатурныя, аномальныя нарѣчія, — тѣмъ болѣе, что люди, говорящіе такимъ нарѣчіями, сами сознають несостоятельность ихъ.

Меншенъ золлунъ айхъ тонъ,
досъ ейхъ тонъ зольсте ди
Меншенъ.

die Leute thun sollen, das
thut ihr ihnen auch.

Зайтъ фрейлихъ митъ
демъ фрейлихе, унъ вейнъ
митъ демъ вейнидиге.

Freuet euch mit den
Fröhlichem, und weinet mit
den weinenden.

Съ перваго взгляда кажется, будто жидовско-нѣмецкій языкъ есть особенное какое-то племенное нарѣчіе, происходящее отъ общаго всѣмъ нѣмцамъ тевтонскаго языка. Притомъ не забудьте, что евреевъ, говорящихъ этимъ испорченнымъ нарѣчіемъ наберется до двухъ милліоновъ человѣкъ, ежели не больше: да это равняется съ народонаселеніемъ какого-нибудь нѣмецкаго государства! Если бы между евреями, говорящими этимъ quasi-нѣмецкимъ нарѣчіемъ, нашелся одинъ—другой предприимчивый человѣкъ, то они могли бы составить для своего племени особую отъ обще-нѣмецкаго языка *и грамотность, и даже литературу еврейско-нѣмецкую*. А если бы между ними явился еще поэтъ, который бы на этомъ испорченномъ нѣмецкомъ языкѣ началъ писать думы и пѣсни о судьбахъ еврейскаго народа,—потомки Израиля осыпали бы такихъ *своихъ литераторовъ* похвалами, и даже, можетъ быть, *кербелями*... Но—къ чему бы это все послужило? Что приобрѣлъ бы отъ этого общій нѣмецкій языкъ? Да и жидовско-нѣмецкое нарѣчіе неужели могло бы когда-нибудь достигнуть литературной самостоятельности и права гражданства между другими языками?.. Никогда никакая уродливость не достигала и не достигнетъ до возможности сдѣлаться нормальностью: это—несокрушимый законъ природы.

Хотя намъ, малороссіянамъ, чрезвычайно непріятно такое сравненіе, но надобно сказать правду, что въ такомъ точно отношеніи къ обще-русскому языку состоитъ малороссійское нарѣчіе, въ какомъ жидовско-нѣмецкое нарѣчіе—къ обще-нѣмецкому языку. Для нагляднаго убѣжденія въ этомъ, вотъ—стихи Шевченка и проза Марка

Вовчка въ сравненіи ихъ съ русскимъ переводомъ. Беремъ то и другое изъ первыхъ страницъ малороссійскаго журнала »*Основа*«, январь 1861 года:

ПО-МАЛОРОССІЙСКИ:

Запалили у сусѣда
Нову добру хату
Сусѣды злы, нагрѣлися
Та й полѣгли спати,
И забули теплый попелъ
По полю развѣять....
Лежить попелъ на распутѣи,
А въ попелѣ тліе
Огню искра великого,
Тліе не вгасае,
Пидпалу жде, — яко то мест-
никъ
Часу дожидаетъ —
Часу злого. Тліе искра,
Тихо дотливала
На распутѣи широкому,
Та й гаснути стала... *)

Шевченко.

У слободѣ я родилась —
Пятигирь. Тамъ недалеч-
ко, — може колы слободян-
ски стороны доводилось
перѣздить, то чували, —
стара жена выкопала пече-
ры у крейдяной горѣ?
Тридцать, чи сорокъ лѣтъ

ПО-РУССКИ:

Зажгли у сосѣда
Новую добрую хату
Сосѣди злые, нагрѣлись
Да и легли спать,
И забыли теплый пепелъ
По полю развѣять....
Лежить пепелъ на распутѣи,
А въ пепелѣ тлѣетъ
Огня искра великаго,
Тлѣетъ не угасаетъ,
Подпалу ждетъ, какъ буд-
то мститель
Времени дожидаетъ —
Времени злаго. Тлѣетъ искра,
Тихо дотлѣвала
На распутѣи широкомъ,
Да и гаснуть стала....

Въ слободѣ я родилась —
Пятигорье. Тамъ недалеч-
ко — можетъ быть, слобод-
скія стороны доводилось пе-
реѣзжать, то вы слышали, —
старая женщина выкопала
пещеры въ мѣловой горѣ?
Тридцать или сорокъ лѣтъ

(*) Неужели это — стихи? неужели это поэзія?.. Гг. украинофилы! Хоть этимъ почтите память Шевченка: не называйте его поэтомъ!

копала, такі велики выкопала, Господи! Було ходимо малими по печерахъ тыхъ, запалимо вѣти сосновы та й ходимо; а хидъ узенькій, та низкій и дуже трудный. Межъ людьми иде, що була то жена вельми древня и немощна, а духу великаго.

Марко Вовчокъ.

копала, такія великія выкопала, Господи! Бывало, мы дѣтьми ходимъ по пещерамъ тѣмъ, зажжемъ вѣтьви сосновыя, да и ходимъ; а ходъ узенькій, да низкій и очень трудный. Межъ людьми слухъ идетъ, что была та женщина очень старая и немощная; но духу великаго.

Передаемъ на судъ всѣхъ лингвистовъ и этимологовъ: пусть рѣшатъ, похожъ ли малороссійскій языкъ на особенное какое-то племенное нарѣчіе славянскаго языка и не есть ли онъ скорѣе—тотъ же русскій языкъ, только испорченный, т. е., съ перековерканными окончаніями словъ и съ особеннымъ произношеніемъ нѣкоторыхъ изъ нихъ? И—есть ли какая-либо разумная необходимость возводить насильно этотъ испорченный языкъ до самостоятельной литературы, которой онъ никогда (прислушайтесь, гг. украинофилы, *никогда!*) не имѣлъ?... Можно, пожалуй, быть малороссіяниномъ; можно любить малороссію, какъ свою родину и какъ прекрасную часть Россіи; даже можно любить свое *домашнее* малороссійское нарѣчіе, какъ вообще мы любимъ многія домашнія вещи, наприм. халать, колнакъ, и т. п.—но... въ этомъ домашнемъ костюмѣ являться въ публику, да еще доказывать права этого костюма на публичное употребленіе—это было бы по меньшей мѣрѣ смѣшно и лико, ежели не какъ-нибудь иначе. Послѣ этого, такъ и жди, что и бѣлорусское нарѣчіе возвыситъ свой голосъ и объявитъ свои права на самостоятельность и литературное гражданство между другими языками. Слышно, что одинъ шутникъ-бѣлорусъ затѣваетъ уже издавать, на бѣлорусскомъ нарѣчіи, журналъ подъ заглавіемъ: *Подканье*, съ

эпиграфомъ: »бейце, дзѣци, гопака, не жалѣйце лап-
цей; ками эци пабѣце, бацько новыхъ наплеце«. Судя по этому эпиграфу, бѣлорусское нарѣчіе не уступитъ малороссійскому ни въ гармоніи, ни въ изобразительности. Повторяемъ: малороссійское нарѣчіе есть тотъ же общерусскій языкъ, только испорченный въ то время, какъ Малороссія стала подъ игою Польши. — Со времени возвращенія Малороссіи и сплоченія въ одно цѣлое съ прочею Россіей, малороссійское нарѣчіе начало очищаться отъ проказы полонизмовъ и съ каждымъ днемъ болѣе и болѣе сближаться съ роднымъ своимъ русскимъ языкомъ. Малороссіяне, живущіе въ Галиціи, подобнымъ же образомъ начали уже очищать свое нарѣчіе и приближать его къ общему русскому языку. Другаго средства существованія нѣтъ для малороссійскаго нарѣчія, какъ соединиться ему съ русскимъ языкомъ: такъ маленькій ручеекъ катитъ свою нитку воды въ большую рѣку и соединяется съ нею. Для ручейка нѣтъ въ этомъ никакого стыда: достигши рѣки, онъ уже у себя, дома.

Тождество малороссійскаго нарѣчія съ общимъ русскимъ языкомъ и необходимость слиться ему въ одно русло съ русскимъ такъ неотразимы и неизбежны, что упрямые украинофилы, видя эту опасность для своихъ тенденцій, выстроили, противъ такого сліянія, искусственную плотину изъ придуманнаго ими особеннаго *кривописанія* (а не *правописанія*), такого уродливаго и такъ противнаго всѣмъ правиламъ этимологіи, что изъ рукъ вонъ! Они выгнали изъ малороссійскаго нарѣчія буквы *ы*, *ь*, и замѣняютъ ихъ однимъ *і*, а это *і*, замѣняютъ осьмеричнымъ *и*, сокращенное мѣстоимѣніе *ся* замѣняютъ слогомъ *ця*, и другія подобныя безобразія повыдумывали, дабы сбить съ толку своихъ земляковъ и увѣрить ихъ, что малороссійскій языкъ совершенно отличенъ отъ русскаго: »смотрите дескать, какъ по-малороссійски слова пишутся, — совсѣмъ не такъ, какъ по-русски«. — Съ другой стороны, эта хитро-искусственная плотина противъ сліянія малороссійскаго

нарѣчія съ русскимъ языкомъ обставлена колыями многихъ польскихъ словъ, которыхъ малороссіяне давно уже не употребляютъ, и которыхъ украинофилы натыкали въ малороссійское нарѣчіе злоумышленно, для того, чтобы придать этому нарѣчію особенный колоритъ, отъ русскаго.

»Оповіданья« Марка Вовчка... что это такое? Или: »омана, пильга, наданий, вбачати, одностайный, жаданье«... что это за слова?... Помилосердуйте, гг. украинофилы! такихъ словъ нѣтъ въ Малоросіи.—Вмѣсто сближенія малорос. нарѣчія съ русскимъ языкомъ, вы сближаете его съ польскимъ. За это поляки очень любятъ васъ, и даже не шутя приглашаютъ васъ къ соединенію съ ними, говоря, что малороссійскій языкъ есть тотъ-же польскій, только въ польскомъ есть нѣсколько словъ мазурскихъ, которыхъ нѣтъ въ малороссійскомъ». (См. газету краковскую: Czas).—Дѣло идетъ, какъ видите объ отдѣленіи малороссіянь отъ Россіи въ литературномъ отношеніи. А божественная мудрость говоритъ вотъ что:

Кто не погнѣмаетъ въ словъ, тотъ совершенъ, онъ можетъ обуздать и все тѣло. Языкъ не большой членъ, но много дѣйствуетъ, посмотри, небольшой огонь какъ много вещества зажигаетъ. И языкъ—огонь, скопище неправды: въ такомъ точно положеніи языкъ находится между членами нашими; онъ заражаетъ все тѣло, и восплаляетъ кругъ жизни, будучи самъ восплаемъ отъ гнѣны. это—неукротимое зло. Не должно, братія мои, сему такъ быть. (Іак. III, 2, 5, 6, 8, 10.).

Мы сказали уже, что жители Галиціи стараются всѣми силами сблизить свой языкъ съ общерусскимъ языкомъ. На справедливое замѣчаніе объ этомъ, изложенное въ Современной Лѣтописи Русскаго Вѣстника (4 № 1861 г.) »Основа« отвѣчала такъ: »подавленному двойнымъ гнетомъ—онѣмѣчиванья и ополячеванья—русскому сердцу галичанина особенно трудно защититься (какъ будто отъ врага?!) отъ вѣющаго на него—отраднымъ родствомъ и лучшимъ будущимъ—духа литературной Россіи.

»Для борьбы съ насильственными притязаніями, галиційс-
 »кій русинъ—воспитанникъ польскихъ или нѣмецкихъ
 »школъ хватился за первое, уже готовое, оружіе, не имѣя
 »времени ни изучать наличное богатство своего народнаго
 »языка, ни разрабатывать его литературно. Но это явле-
 »ніе—не законъ, тѣмъ болѣе не законъ для украинскихъ
 »писателей, настоящихъ и будущихъ (*неужели оля нихъ*
 »*законъ не писанъ?*). Нѣтъ! продолжаетъ »Основа«: ни
 »съ какой стороны не приходится украинскимъ литерато-
 »рамъ брать примѣръ съ галиційскихъ. Постоянная мечта
 »русскихъ Галичанъ—союзъ съ остальною Россіей—для
 »украинцевъ не существуетъ (*благодаримъ покорно васъ*
 »*за это отъ лица всей Россіи!*). Пока мы достигали
 »соединенія, повѣряли его послѣдствія, оживались и.т.д.,
 »наши литературные интересы тянули въ одну сторону;
 »теперь же когда соединеніе совершилось (*неужели теперь*
 »*надобно тянуть въ другую сторону—къ разеди-*
 »*ненію?*) для насъ настало время правильнаго (?) лите-
 »ратурнаго развитія (т. е. *разъединенія?*...). Крайняя цент-
 »рализація въ языкъ (*слушайте!*) была бы помѣхою об-
 »щему благосостоянію и образованію: единообразованіе
 »(*пожалуйста слушайте!*) производитъ у насъ урод-
 »ство и юродство« (*Основа. Февраль 1861. Отвѣтъ*
Соврем. Лѣтописи Рус. Вѣстника.)

Еслибы у насъ было демидовское богатство, то мы бы на-
 значили 100 тысячъ рублей преміи тому, кто пойметъ, разбе-
 ретъ и разяснитъ эти таинственные слова »о крайнейцент-
 »рализациі въ языкъ, служащей помѣхою общему бла-
 »госостоянію и образованію народа«, а равно »объ
 »уродствѣ и юродствѣ, происходящемъ отъ едино-
 »образованія«. Какъ? единообразованіе малороссіянъ съ
 великороссіянами производитъ уродство и юродство??!!
 Централизація, т. е. господство общаго русскаго языка
 въ Малороссіи, мѣшаетъ общему благосостоянію и об-
 разованію народа??.. Рѣшительно не понимаемъ!

Зачѣмъ такая туманизація словъ и фразъ? Сказали

бы на прямикъ: чего вамъ хочется, — ну, тогда бы можно было принять надлежащія мѣры къ отвѣту. — Какъ вы ни мудрите, а все-таки малороссійское нарѣчіе — аномалія между языками. Оно — ежели сказать правду — незаконнорожденное дитя руссизма и польщизны, родившееся въ кухнѣ и выросшее на заднемъ дворѣ человѣческой мысли и слова. Теперь вы это незаконнорожденное дитя умываете, расчесываете, приодѣваете, вводите въ гостинную и требуете, чтобъ оно было признано законнымъ наслѣдникомъ. трудно опредѣлить, *чего* больше въ вашемъ предпріятіи, *ложнаго* гуманизма или *истинной* дерзости?..

Всѣ близкія и родныя народности теперь стремятся къ соединенію: Италія сливается во едино; Іонійцы хотятъ примкнуть къ Греціи; Галичане вздыхаютъ о соединеніи съ Русью. Что-жъ это сдѣлалось съ вами, гг. украинофилы, что вы затѣяли литературное отдѣленіе отъ Россіи и хлопчете о какой-то мечтательной самобытности?.. Вѣдь вы сами признаетесь, что малороссійской литературы никогда еще не было на свѣтѣ, что *она недавно началась, а именно съ Шевченка* (*). Вы сами очень плохо знаете малороссійское нарѣчіе и безпрестанно спотыкаетесь на польскія слова. На что это? къ чему это? чего вамъ хочется?.. Всѣ ваши затѣи, кажется, происходятъ, между прочимъ, отъ праздноучености, или отъ ученой праздности. *Ученые люди, отъ нечего дѣлать, выдумали малороссійскій языкъ.* Нѣкоторые изъ нихъ, родомъ изъ Вологды или Костромы, никогда не видѣли Малороссіи, но *отъ достовѣрныхъ свидѣтелей* слышали, что въ ней говорятъ *не руссійскимъ, но малороссійскимъ діалектомъ*; а одинъ изъ нихъ былъ когда-то въ Малороссіи, но изъ нея вывезъ только то свѣденіе, что тамъ цѣлковый называется *карбованцомъ* и что писаря, на почтовыхъ станціяхъ, вмѣсто *яѣтъ лошадей*, отвѣчаютъ

(*) Основа. Февраль 1861. Характеръ и задача украинской критики. Страница 159.

»нема коней«. На основаніи этихъ »данныхъ«, наши ученые мужи рѣшили, что если бы даже и никогда не было на свѣтѣ малороссійскаго языка, то его теперь должно образовать. — *Vae doctis!*



III.

ДНЕВНИКЪ Т. Г. ШЕВЧЕНКА.

Т. Г. Шевченко былъ, безспорно, очень даровитый человекъ, впрочемъ неумѣренно—захваленный и, къ сожалѣнію, испорченный своими почитателями. Живое преданіе говоритъ, что нѣкоторые любители малороссійскаго юмора старались иногда нарочно приводить его, при помощи известнаго средства, въ восторженное состояніе, чтобъ потѣшаться шутками его, пѣснями и импровизаціей. »Бѣдный пѣвецъ!« невольно вырывается изъ души болѣзненный вопль, какъ начнугъ рассказывать о подобныхъ продѣлкахъ нѣкоторыхъ украинофиловъ.... Понадобился имъ, видите, геній, непременно *геній—поэтъ украинскій*, вотъ они и произвели бѣднаго Тараса Григорьевича въ такіе геніи—для того, »чтобъ съ него начать *Исторію украинской литературы* (*), дотолъ не существовавшей на бѣломъ свѣтѣ, и для существованія которой никогда не было, нѣтъ и не будетъ никакой исторической, разумной необходимости. »Хочешь—нехочешь, а ужъ ты пиши намъ малороссійскіе стихи, вѣдь ты нашъ украинскій геній поэтъ!« Вотъ и повѣрилъ имъ Шевченко, по крайней мѣрѣ притворился, будто повѣрилъ,—и—давай писать думы, думки, пѣсни, сказки и поэмы на малороссійскомъ

(*) См. Основа, февраль 1861. Характеръ и задача украин. критики. Стран. 159-

испорченномъ нарѣчіи, которое никогда не было самостоятельнымъ языкомъ.

Даровитый Шевченко, въ глубинѣ души своей былъ искренно убѣжденъ въ литературной, политической и нравственной несостоятельности малороссійскаго нарѣчія, какъ аномаліи; онъ глубоко чувствовалъ всю аномальность его и хотя, по принятому имъ отъ своихъ пріятелей производству въ украинскіе геніи—поэты, писалъ стихи на малороссійскомъ нарѣчіи, но въ душѣ своей онъ былъ русскимъ *и думалъ про себя по русски*. Вѣдь извѣстное дѣло: *нашъ языкъ*—тотъ на которомъ мы думаемъ и на которомъ разговариваемъ сами съ собою. Посмотрите же, что вышло: публика, своего особеннаго рода, требовала отъ Шевченка украинскихъ стиховъ,—ну, онъ и писалъ для нея такіе стихи; а свой *»Дневникъ«*, назначенный имъ не для публики, а для печати, *писалъ на чистомъ русскомъ языкѣ*. Желающіе познакомиться съ этимъ *»Дневникомъ Шевченка«*, могутъ найти его въ книжкахъ *»Основы«* за 1862 годъ.—Что же доказывается этимъ? А вотъ что: когда уже *самъ* Шевченко писалъ свой искренный *»Дневникъ«* на общемъ, чистомъ русскомъ языкѣ, а не на малороссійскомъ нарѣчіи, то-значить-онъ *самъ* признавалъ неприличіе и неспособность малороссійскаго нарѣчія для серьезнаго употребленія. Онъ своимъ *»Дневникомъ«* какъ будто говоритъ намъ вотъ-что: *»можно, пожалуй, иногда поговорить по-малороссійски, написать малороссійскую виршу и проѣтъ малороссійскую пѣсню, такъ точно какъ можно иногда и потанцовать трепака; но танцовать постоянно въ мѣсто обыкновеннаго хожденія ногами,—это, воля ваша, былобы черезъ-чуръ не нормально: вотъ тоже разумѣйте и о вашей малороссійской литературѣ«*.—Шевченко чувствовалъ, признавалъ это, и, въ слѣдствіе того, самъ съ собою, въ тайникѣ своего *»Дневника«*, *говорилъ по русски, а не по-украински*.—*»Дневникъ«* его, такъ наивно противъ собственныхъ тенденцій напечатанный *»Основою«*, рветъ всѣ нитки этой

основы, такъ что и заткать эту прорѣху уже не можно никакимъ *подканьемъ*; и послѣ этого нѣтъ уже никакой надежды, чтобъ изъ этой дырявой основы могла выткаться какая либо холстина.

Г. НѢЖИНЪ.

